

## Venticinque serate con musica, spettacolo e danza Europa Teatri riscalda l'estate La voce di Maria Teresa Lonetti inaugura il cartellone 2008

La musica, il teatro, il cinema e la danza tornano in città con l'apertura della stagione estiva di Europa Teatri. Da martedì sera, 25 titoli a cadenza quasi giornaliera per arricchire l'estate parmigiana di momenti ludici e di riflessione.

L'apertura è martedì con un concerto di Maria Teresa Lonetti (spazio estivo ore 22.30): suoni e melodie contaminati da un sound mediterraneo. Centrale il confronto continuo con gli stili più svariati, dal jazz alla musica popolare, dalla bossanova al reggae e funk. Al fianco di Maria Teresa Lonetti (voce e chitarra), Tomas Carretta (chitarra acustica), Massimo Spadotto (basso acustico ed elettrico), Antonio Bodini (batteria), Tommaso Dradi (fisarmonica e piano), Fiorenzo Fuscaldi (percussioni).

Il giorno successivo, mercoledì, (ore 21.30, Teatro Europa) sarà la volta del teatro con *Io non sono che un uomo*: uno spettacolo a cura di Ilaria Gerbella e Lucia Manghi, liberamente tratto da *La tragica storia del Dottor Faustus* di Christopher Marlowe e nato dal lavoro di laboratorio con gli allievi di secondo livello. Protagonisti: Carlo Bordi, Giu-

lia Canali, Gaia Cantarelli, Beatrice Carra, Stefano Cattani, Filippo Cossalter, Massimo Delle Donne, Domenico Gambarelli, Nicola Iori, Alice Pinazzi, Claudia Pizzamiglio, Roberto Verni, Antonio Zaccagnino. Una pièce che mette sulla scena il dramma dell'uomo moderno nei panni del leggendario Faust.

Spazio invece alla danza il 19 giugno con una serata inserita nella programmazione di *Anticorpi*, la rete regionale per la danza a cui Europa Teatri ade-

### In agenda

Dopodomani, alle 22.30 nello spazio estivo, i suoni e melodie della Lonetti contaminati da un sound mediterraneo. Mercoledì, sempre alle 22.30, largo al teatro con *Io non sono che un uomo*. Giovedì, infine, spettacolo di danza *Anticorpi*.

risce. In programma due spettacoli. Nello spazio estivo, alle 21.30: in prima battuta verrà presentato *Pietro - Primo studio*, un work in progress firmato da Daniele Albanese (Compagnia Stalk) che è arrivato finalista di Premio Equilibrio

2008 (Roma, Auditorium Parco della Musica). Al fianco di Albanese il supporto di Loredana Scianna alla drammaturgia, di Maurizio Solini alla drammaturgia e alle musiche, di Antonio Verderi all'elaborazione del suono e di Vincenzo Alterini alle luci. In attesa del prestigioso appuntamento con Inteatro (Polverigi-Ancona), Albanese mette in scena due aspetti contrapposti: il silenzio e l'assenza, in un gioco di definizione, ripetizione e combinazione che vede nell'interruzione la sua linea drammaturgica principale. La seconda parte della serata sarà dedicata a *Perikaryon*: una performance prodotta da Spazio Ottoquattro e firmata alla coreografia e alla regia di Sonia Bianchi. Ancora un lavoro in progress, un esperimento. All'interno del quale si è cercato di esplorare i diversi legami tra arte e scienza, dando vita ad un linguaggio la cui grammatica è costituita dalla danza, che parte dall'hip-hop e ne esplora l'espressività e le potenzialità. Sul palco Basili Giada, Dall'Asta Elisa, Frigni Alessandra, Guareschi Barbara, Iacona Carmen, Minari Roberta, Accademia Deas 3° anno. Le video proiezioni sono di Andrea Ditadi e Matteo Fanti.



Sopra, Mao Checco ripreso dal monitor di una televisione. Sotto, Maria Teresa Lonetti e la sua band



### "ITALIAN LESSON" DI PIANOFORTE



Sono in vendita i biglietti per lo spettacolo "Italian lessons" con Stefano Bollani e gli archi della Filarmonica Arturo Toscanini che si svolgerà a Salsomaggiore il prossimo 26 giugno, a Rimini il 27 e a Correggio il 28 giugno. Stefano Bollani e Daniele Mencarelli si esibiranno per il secondo appuntamento del Rock and Pop and Classic Festival, organizzato dalla Fondazione Toscanini e dal Comune di Salso, in un progetto originale per pianoforte, orchestra d'archi e contrabbasso ideato arrangiato e diretto da Mirko Guerrini. Molti sono gli spunti e le atmosfere che attraversano i brani del concerto: dalle sonorità classiche dell'orchestra mozartiana a quelle più moderne del Novecento europeo o quelle delle avanguardie americane. Sono punti di partenza per le improvvisazioni di Bollani. Il pianista collabora con Enrico Rava e con altri artisti: Banda Osiris, Marco Baliani, Giorgio Gallione e il Teatro dell'Archivoltò, Ivano Marescotti, Maurizio Crozza e Lella Costa. Il concerto inizia alle 21.30 nel piazzale delle Terme Zoya (in caso di maltempo nel palazzo dei congressi).

Alle 21, sul palco saliranno Markus Stockhausen e Fabrizio Ottaviucci

## Primo weekend di Valceno Arte

Questa sera jazz sperimentale alla Rocca di Bardi

Arriva alla conclusione il primo weekend del Festival ValcenoArte 2008. Dopo le prime due serate dedicate alla musica classica, con il Trio Amadei e Allegrini e con il quartetto Kaleidoskopio, come d'abitudine la direzione artistica degli Amadei cambia completamente repertorio. Questa sera, alle 21, nel castello di Bardi, si esibiranno Markus Stockhausen e Fabrizio Ottaviucci, in una serata di jazz, di sperimentazione, di "musica intuitiva" per tromba e pianoforte. Non è facile per un musicista con un cognome del genere (Markus è figlio del maestro Karlheinz Stockhausen, padre geniale della sperimentazione dodecafonica) riuscire ad affermarsi in maniera autonoma e convincente. I maliziosi saranno sempre pronti ad attribuire successi e traguardi al cognome piuttosto che al talento. Ma il figlio d'arte Markus ha impiegato proprio poco tempo per confutare definitivamente i maligni. Musicista dall'età di sei anni, ha ottenuto il primo prestigioso premio prima ancora del conseguimento del diploma alla Accademia Musicale di Colonia. Da al-

lora ha iniziato un'intensa attività solistica, classica e contemporanea, nelle migliori piazze, per pianoforte e tromba. Diversi brani per tromba sono stati scritti appositamente per lui dal padre, con cui ha collaborato per 25 anni, eseguiti poi nei più prestigiosi palcoscenici, dalla Scala alla Royal Opera House. In parallelo a questa attività si è occupato della scrittura di numerose partiture per orchestre, film e teatro. Insieme al fratello Simon poi ha realizzato importanti progetti per la Philharmonia di Colonia. Attualmente partecipa a diversi pro-

getti: Moving Sounds in duo con la clarinettista Tara Bouman (sua moglie), il duo con il chitarrista Ferenc Snétberger, il trio Lichtblick con il pianista Angelo Comisso, il quartetto Electric Treasures e il quintetto Sopra le Nuvole, col quale applica la sua ricerca di "intuitività" nella musica. Per la serata ha scelto come compagno d'avventura il grande pianista Fabrizio Ottaviucci, che lo accompagnerà nella sperimentazione e nella musica intuitiva. Per maggiori informazioni su Valceno Arte contattare Parma Turismi 0521/228152.



Markus Stockhausen all'opera con la sua tromba

### IN BREVE

#### Pronto il bando per il concorso di poesia

E' uscito il nuovo bando di concorso per partecipare al "Concorso di poesia inedita", organizzato da Tapirulan con il patrocinio dell'Università di Parma. Anche questa edizione prevede, oltre all'attribuzione di un primo premio di 500 euro, la pubblicazione di un'antologia che raccoglierà le liriche giudicate migliori dalla giuria presieduta da Paolo Briganti, docente di Letteratura contemporanea a Parma.

#### Cala il sipario a Salsomaggiore

Sono cinque gli appuntamenti che regala l'ultima giornata del Festival Incontrarsi a Salsomaggiore. Oggi alle 10,30 in viale Romagnosi proseguono le bancarelle della Nostalgia, mostra-mercato dedicata alle collane di libri del Novecento. Alle 11 al gazebo di viale Romagnosi arriva Delfina Rattazzi. Nel pomeriggio, alle 16 Vittorio Borelli, alle 17 Cesare Lanza e alle 18 Alessandro Fullin. La chiusura del Festival è affidata a Patrizia Laquidara, alle 21 in largo Roma.